

Na osnovu člana 46. i 47. Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni glasnik RS“, br. 129/07, 83/14 - dr. zakon, 101/16 - dr. zakon i 47/18), člana 66. Statuta Grada Novog Pazara („Službeni list Grada Novog Pazara“, broj 6/19) i člana 67. Poslovnika Gradskog veća Grada Novog Pazara („Službeni list Grada Novog Pazara“, broj 1/15), Gradsko veće Grada Novog Pazara, na sednici održanoj 8. oktobra 2020. godine, donosi

ZAKLJUČAK

Gradsko veće Grada Novog Pazara na sednici je razmatralo, utvrdilo i predlaže Skupštini Grada Novog Pazara da usvoji:

Predlog Odluke o usvajanju Izveštaja o radu Kulturnog centra Novi Pazar, za 2019. godinu.

GRADSKO VEĆE GRADA NOVOG PAZARA

Broj: 022-34/20

U Novom Pazaru, 8. oktobra 2020. godine

ZAMENIK PREDSEDNIKA VEĆA

Igor Novović





KULTURNI CENTAR NOVI PAZAR

IZVEŠTAJ O RADU ZA 2019. godinu

avgust 2020. godine

MULTIMEDIJALNI CENTAR
OBLAST: IZLOŽBENI PROGRAM

U toku 2019. godine, u Galeriji MMC, realizovano je ukupno 19 samostalnih i kolektivnih izložbi:

1. Lejla Slezović-Nikšić (slike) – 11. januar-05. februar
2. Halko Halilović (slike) – 08-21. februar
3. Ljiljana Stojanović (grafike) – 22. februar-07. mart
4. Špiro Radulović (karikatura) – 08-21. mart
5. Rešad Prtinac (slike) – 22. mart-04. april
6. Matija Rajković i Zoran Rajković (grafike i slike) – 05-19. april
7. 14. godišnja izložba SULU-a – 20. april – 07. maj
9. Muharem Radetinac Raf (slike) – 10-23. maj
10. UNINP studentska izložba – 24. maj-06. jun
11. LIKOVNI SALON MLADIH 2019 – 07-20. jun
12. Prolećna izložba ULUS-a (izbor) – 21. jun- 04. jul
13. 44. Godišnja izložba NULUS-a – 12-31. jul
14. Izložba LK „Sandžak inspiracija umjetnika 2018“ – 13-26. septembar
15. Avdo Čeranić (slike) – 27. septembar – 10. oktobar
16. Izložba LK „Sopoćanska viđenja 2018“ - 11. oktobar- 30. oktobar
16. Hilmija Čatović (slike) – 01-14. novembar
18. Haris Rahić (slike) – 15-28. novembar
19. JESENJI LIKOVNI SALON 2019 – 29. novembar-20. decembar

LIKOVNE KOLONIJE

U sklopu izložbenog programa Galerije MMC, održane su i dve likovne kolonije.

44. SAZIV LIKOVNE KOLONIJE „SOPOĆANSKA VIĐENJA“

Ovaj saziv likovne kolonije je održan od 29. juna do 06. jula 2019. god. u motelu „Sopoćani“, nadomak manastira.

Bogata zbirka umetničkih dela koju Galerija Kulturnog centra broji je činjenica da se i posle četiri decenije postojanja kolonije nalazi, pažnje vredna, umetnička zbirka, koja prezentuje važne tokove razvoja savremenog jugoslovenskog, srpskog i bošnjačkog likovnog stvaralaštva, tokom proteklih godina. Utoliko i razlog više, ali i imperativ, da se njeno održavanje nastavi i u godinama koje dolaze.

Činjenica da se održavanje ove kolonije vezuje i za produkciju umetničkih radova savremenih umetnika, što je jedan od najvećih problema sa kojim se autori kod nas, naročito oni mlađi, susreću zbog teške finansijske situacije. Na taj način organizatori Likovne kolonije „Sopocanska viđenja“ direktno pomažu umetnicima u produkciji i ostvarivanju umetničkih zamisli.

Selektorka ovogodišnjeg saziva je bila istoričarka umetnosti Svetlana Čeković, a učesnici su bili iz Crne Gore, Severne Makedonije, Rusije i naše zemlje:

1. Valentin Skačkov, slikar (Rusija),
2. Haris Rahić, slikar (Novi Pazar),
3. Ajla Dazdarević, grafički dizajner (Novi Pazar),
4. Olga Kopeina, slikar (Rusija),
5. Belis Pojatić, slikar (Crna Gora),
6. Tamara Cvetić, vajar (Beograd),
7. Marija Zdravković, slikar (Beograd)
8. Melik Arslani, slikar (S. Makedonija).

Radovi kolonije će biti predstavljeni široj likovnoj publici u toku 2020. godine u Galeriji MMC. Koloniju finansira Grad Novi Pazar i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.

19. SAZIV LIKOVNE KOLONIJE „SANDŽAK INSPIRACIJA UMJETNIKA“

Likovna kolonija „Sandžak inspiracija umjetnika“ je po devetnaesti put okupila eminentne akademske umjetnike sa područja jugoistočne Evrope. Poetsko-stilska heterogenost i dominantnost slikarskog medija su kvalitativne obilježja ove kolonije, a njen cilj je razvijanje multietničnosti i multikulturalnosti, kao i afirmacija savremene likovne umjetnosti regiona.

I ovog puta Sandžak je bio nepresušno inspirativno vrelo umjetnicima iz gradova regiona. 19. saziv likovne kolonije „Sandžak inspiracija umjetnika“ koju organizuje Galerija MMC, Kulturni centar Novi Pazar, trajao je od 17. do 23. avgusta 2019. godine, a umjetnici su boravili u Turističkom naselju „Ras“ na Pazarištu. Organizator je za sve učesnike obezbedio pansioni smeštaj, atelje za rad, slikarski materijal (četiri preparirana platna, garnituru uljanih ili akrilnih boja, terpentini, laneno ulje, razređivač) kao i putne troškove u vrednosti povratne autobuske karte na relaciji mjesto življenja – Novi Pazar. Organizator je za vreme trajanja kolonije umjetnicima omogućio obilazak kulturno-historijskog nasljeđa ovog kraja.

Ovogodišnji učesnici su umjetnici iz Bosne i Hercegovine, S. Makedonije, Crne Gore i naše zemlje:

1. Ermina Rešić (Sarajevo, BiH),
2. Lamija Basara (Donju Vakuf, BiH),
3. Mirko Dragović (Podgorica, Crna Gora),
4. Srđan Mičić (Skoplje, S. Makedonija),
5. Milovan Mića Panić (Pančevo),
6. Nađa Milivojević (Jagodina),
7. Aleksandra Grozdanović (Leskovac),
8. Nurudin Mašović (Prijepolje),
9. Muharem Radetinac Raf (Novi Pazar),
10. Ajša Šabanović (Novi Pazar).

Radovi kolonije će biti predstavljeni široj likovnoj publici u toku 2020. godine u Galeriji MMC. Koloniju finansira Grad Novi Pazar i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.

TRIBINSKI PROGRAM

U toku 2019. godine realizovani su mnogobrojni kulturni događaji (okrugli stolovi, dodele nagrada, književne večeri, takmičenja), ali i diplomatski susreti, seminari, prezentacije projekata i slično.

1. Dodela nagrade za ostvarenje u kulturi i umetnosti „Ahmed Vali“ dr Enveru Ujkanoviću - 16.1.2019.
2. Promocija knjige „Bez Dragi moji“ - 12.6.2019.
3. Promocija knjige „Sjećanje na negdašnje nas“ Seada Bekteševića - 20.7.2019.
4. Dodela književne nagrade „Aladin Lukač“ – 02.10.2019.
5. Dodela nagrade „Jesenji likovni salon 2019“ – 29.11.2019.
6. Takmičenje u besjedništvu – 20.12.2019.

MULTIMEDIJALNI CENTAR (UČIONICA MMC)

U toku 2019. godine u učionici MMC održavani su časovi turskog jezika, diskusije, konsultacije, prezentacije.

OBLAST: DRAMSKI I FILMSKI PROGRAM

- Pozorišna predstava "Bojte se Allaha: Smisao života i smrti Ćamila Sijarića" – koprodukcija KC Novi Pazar i Bosanskog narodnog pozorišta Zenica, izvedena je 13. januara 2019. godine u UK "Parobrod" u Beogradu.
- Pozorišna predstava "Deportacija" u produkciji Kulturnog centra i režiji Gradimira Gojera – 02. februar 2019. godine, Koncertna dvorana KC Novi Pazar. Predstava govori o istinitom događaju iz 1992. To je priča o životnoj drami i ubistvu 85 Bošnjaka koji su u Crnu Goru izbegli iz BiH, kako bi sačuvali dostojanstvo i svoje živote.
- Pozorišna predstava "Deportacija" izvedena je 04. februara 2019. godine u Kulturnom centru "Nikola Đurković" u Kotoru.
- Stand – up "Đurologija" autora Branka Đurića izvedena je 15. februara 2019. godine u Koncertnoj dvorani.
- Pozorišna predstava "Imamo dojavu" autora Semira Gicića izvedena je 08. marta 2019. godine u Koncertnoj dvorani.
- Otvaranje bioskopa – projekcija filma "Valter brani Sarajevo" – 12. aprila upriličeno je svečano otvaranje bioskopa KCNP. Uz pomoć Ministarstva kulture i informisanja i Grada Novog Pazara završen je proces digitalizacije bioskopa i građani su dobili mogućnost da zajedno sa velikim centrima u Srbiji, u isto vreme u novopazarskom bioskopu uživaju u najnovijim ostvarenjima sedme umetnosti. Bioskop je svečano otvoren projekcijom digitalizovane verzije filma "Valter brani Sarajevo" u saradnji sa Filmskim centrom Sarajevo. U bioskopu se emituju projekcije filmova dva dana sedmično od po tri projekcije dnevno (jedan od filmova je obavezno dečiji film čime zadovoljamo i potrebe dece za filmskom umetnošću). Najgledaniji filmovi se repriziraju, a organizujemo i tematske večeri (horor night, domaći filmovi, itd.).
- Pozorišna predstava "Gazi – Husrev beže ili: Bukagije" Narodnog pozorišta Sarajevo – izvođenje predstave deo je kulturno – umetničkih aktivnosti koje je KC organizovao u čast Dana grada Novog Pazara. Gostovanje predstave je nastavak uspešne kulturno – umetničke saradnje i kulturološke razmene Sarajeva i Novog Pazara.
- "Beskonceptualni stand – up" - Semira Gicića izveden je 22. septembra 2019. godine u Koncertnoj dvorani.
- Pozorišna predstava "Deportacija" izvedena je 24. septembra 2020. godine u KIC "Budo Tomović" u Podgorici.
- "Beskonceptualni stand – up" - Semira Gicića izveden je 01. decembra 2019. godine u Koncertnoj dvorani.
- BELDOCS Eho u Novom Pazaru od 02. do 06. decembra 2019. godine. KC uspešno nastavlja dugogodišnju saradnju sa Međunarodnim festivalom dokumentarnog filma BELDOCS koji se svake godine održava u Beogradu, u maju mesecu. Reč je o festivalu koji afirmiše i promovise dokumentarnu formu koja je svojevrsno svedočanstvo života, vrlo značajno i cenjeno u oblasti filmske umetnosti. Cilj ove dugogodišnje saradnje jeste promocija i afirmacija evropske kinematografije, razvijanje senzibiliteta za istinite dokumentarne priče i upoznavanje šire publike sa značajnim svetskim događajima viđenim kamerama umetnika. Publika u Novom Pazaru je, u Svečanoj sali KC-a, bila u prilici da pogleda 5 najboljih filmova BELDOCS festivala, a ulaz za sve projekcije bio je slobodan.

Program:

“Nek mi je Bog u pomoći” – 02. decembra 2019. godine u 20.00h

“Bird on Wire: Leonard Cohen” – 03. decembar 2019. godine u 20.00h

“RBG” – 04. decembar 2019. godine u 20.00h

“Dobrodošli u Sodomu” – 05. decembar 2019. godie u 20.00h

“Pogranična ograda” – 06. decembar 2019. godine u 20.00h

OBLAST: TRADICIJA, PROGRAMI ZA MLADE: AMATERIZAM, DEČIJI PROGRAM

Tradicija – Folklorne igre. Akademsko kulturno-umetničko društvo „Ivo Lola Ribar“, osnovano 1944. godine u Beogradu, koje neguje tradiciju, kulturu i umetnost u različitim sekcijama: ansambl narodnih igara i pesama, narodni orkestar, tamburaški orkestar, akademski hor, kamerni orkestar mladih „Lola klasik“ i Teatar „Levo“, celovečernjim koncertom novopazarskoj publici predstavilo se 26. 01. 2019. godine. Događaj, pod nazivom „Igram – s ljubavlju Pazaru“, organizovalo je novopazarsko Kulturno-umetničko društvo mladih i Kulturni centar Novi Pazar.

Folklorne igre su bile sastavni deo programa naše Letne scene – u okviru manifestacije „Dani dijaspore“, Međunarodnog festivala folkloru, te Festivala stvaralaštva mladih. U okviru programa FSM, svaka škola je u obavezi da se predstavi sa po dve folklorne koreografije; jedna koja potiče sa teritorije Sandžaka/Raškog okruga, dakle radi se o bošnjačkim i srpskim igrama, a druga je po slobodnom izboru, dok je u završnici festivala jedno veće posvećeno folkloru – program sadrži najbolje folklorne koreografije osnovaca i srednjoškolaca. Inače, na Festivalu stvaralaštva mladih 2019. godine imali smo prilike videti 42 folklorne koreografije: 10 je bilo u programu finala.

Tradicija – Muzički žanrovi sevdalinke, ilahije i kaside su bile zastupljene u programima za Dan ZAVNOS-a, u okviru Letne scene Kulturnog centra – ramazanskog i bajramskih programa, Dana dijaspore (više o programima u delu: Muzički program), kao i na Festivalu stvaralaštva mladih.

Nagrada „Amir Dautović“ u 2019. godini – ustanovljena u avgustu 2017. godine, koju Kulturni centar dodeljuje za: (1) afirmaciju kulture suživota, sa akcentom na afirmaciju bošnjačke tradicije i bosanskog jezika (kroz književnost, novinarstvo i ostale javne sadržaje), pod ovim se podrazumeva i materijalna i nematerijalna kultura; (2) predstavljanje Grada Novog Pazara kroz pojedinačno i grupno delovanje na polju obrazovanja, kulture i sl. izvan grada (tzv. ambasadori Novog Pazara) u minuloj godini – dodeljena je prof. dr Seadu Šemsoviću. Ovu odluku doneo je tročlani žiri: dr Sait Kačapor – univerzitetski profesor emeritus, te profesorice jezika i književnosti mr. Adisa Musić i Melida Rebronja. Na svečanoj dodeli nagrade Šemsoviću, 22. 02. 2019. godine, prisustvovali su mnogobrojni građani – društveno-javni delatnici, predstavnici Uprave Novog Pazara, predsednik Bošnjačkog nacionalnog vijeća, članovi porodice rahmetli/pokojnog Amira Dautovića, prosvetni radnici i ostali. Publika je dostojanstveno i onako kako dolikuje sećanju na čoveka kao što je (rahmetli / pokojni) Amir Dautović propratila događaj i ponosno se prisećala čoveka nevjerojatnog entuzijazma, prepunog ideja, čovjeka koji je uradio mnogo toga za svoj jezik, kulturu i narod, čoveka koji je iza sebe, nažalost, ostavio veliki broj projekata i nedovršenih planova, ali i čoveka koji je podsticao na sve lepe moralne vrednosti i principa „voli svoje, poštuju tuđe“. A o laureatu, u svom obraćanju, članica žirija Melida Rebronja rekla je između ostalog: „Govoriti o Seadu Šemsoviću znači shvatati dimenziju značaja onoga što je činio, čini i činiti će, ako Bog da, za svoj narod. Sead je pravi bošnjački sin. Razapet između Sandžaka i Bosne (nikad se ne žali), stiže da popuni sve one praznine koje niko među

nama ne može. Sead Šemsović je karika bez koje bismo još dugo kaskali po drumovima nesnađenosti i mraka.“ U svom obraćanju, laureat je čestitao Kulturnom centru na ideji da se na ovaj način promoviše bosanski jezik, bošnjačka kultura i tradicija. Sead Šemsović (1978, Raška, Republika Srbija) osnovnu i srednju školu završio je u Novom Pazaru, a osnovne, magistarske i doktorske studije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Glavni je i odgovorni urednik „Godišnjaka“ Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ u Sarajevu, kao i časopisa „Bošnjačka riječ“, časopisa za nauku, kulturu i književnost sandžačkih Bošnjaka, čiji je osnivač Bošnjačko nacionalno veće u Srbiji. Na Odseku za književnosti naroda Bosne i Hercegovine Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu je od 2005. godine; godine 2017. je biran u zvanje vanrednog profesora u oblasti usmena književnost. Angažovan je i na Državnom univerzitetu u Novom Pazaru. Bavi se usmenom književnošću, njezinom relacijom sa savremenom bošnjačkom književnošću, kulturnom istorijom Bošnjaka. Saradnik je na različitim projektima sa Bošnjačkim nacionalnim većem u Srbiji na polju obrazovanja na bosanskom jeziku, Zavodom za udžbenike i Zavodom za vrednovanje kvaliteta nastave u Beogradu. Autor je knjige: „Epski svijet Avda Međedovića“ (Narodna biblioteka „Dositej Obradović“, Novi Pazar, 2017), priređivač brojnih izdanja, te autor preko šezdeset naučno-istraživačkih radova, ogleda i prikaza objavljenih u časopisima koji izlaze na teritoriji bivše Jugoslavije.

Programi za mlade – Književna nagrada „Aladin Lukač“. Na konkurs za Književnu nagradu „Aladin Lukač“ koju Kulturni centar dodjeljuje mladim autorima zbirki poezije do 27 godina, raspisan 11. 03. 2019. godine, pristiglo je 8 autorskih zbirki. Razmatrajući o zbirkama poezije pristiglim na konkurs, članovi žirija, u sastavu: dr Jasmina Ahmetagić – književni kritičar Dejan Aleksić – pisac i Birsena Džanković – prof. književnosti, na prvom održanom sastanku izdvojili su četiri naslova: „Sutra“, Uroša Ristanovića; „Zakasnićemo da budemo ljudi“, Elme Selimi; „Epistola“, Ersana Muhovića i Tomorrowland“, Barbare Delač. Na drugom sastanku žiri je donio odluku jednoglasno da nagrada pripadne Ersanu Muhoviću iz Novog Pazara za zbirku poezije „Epistola“. U obrazloženju odluke žirija je, između ostalog, navedeno: „Između ove četiri zbirke najdublji utisak ostavlja knjiga pjesama 'Epistola', Ersana Muhovića. Uz sve sitne manjkavosti, autoru se ne može osporiti želja da oblikuje sopstveni stvaralački izraz. I tamo gdje se vidi uticaj lektire, on uspijeva da zadrži svoj poetički kurs, dobro funkcionalizuje lirske motive, lijepo vodi intertekstualne elemente... Jezik je redukovan tačno koliko treba za takvu vrstu poetskog teksta. Ne umanjujući time književno-estetsku vrijednost ostalih pomenutih zbirki, naša konačna odluka ja Ersanova knjiga.“ Ersan Muhović, rođen 1992. godine, živi i radi u Novom Pazaru. Diplomirao je na Departmanu za srpsku književnost i jezik na Državnom univerzitetu u Novom Pazaru. Objavljuje kritiku u periodici. Dobitnik je II nagrade 46. Ratkovićevih večeri poezije u Bijelom Polju, 2016. godine.

Svečana dodela nagrade „Aladin Lukač“ održana je 02. 10. 2019. godine. Svečanost je otvorila Dželila Madžović, nastavnica u Muzičkoj školi "Stevan Mokranjac" Novi Pazar kompozicijom na gitari Cafe br. 2 Vojislava Ivanovića i Enes Dupljak, dobitnik nagrada na takmičenjima u programima za mlade koje organizuje Kulturni centar u nekoliko kategorija (beseda, poezija, voditelj), poezijom rh. Aladina Lukača: „Gitare morte“ i „Kao san“. Obrazloženje odluke žirija pročitala je Hasna Ziljkić (KC), dok je Plaketu za najbolju zbirku poezije izdatu u 2018. godini - Ersanu Muhoviću uručio Šerif Lukač, otac preminulog pesnika po kome nagrada nosi ime. Ersan je dobio i vaučer u iznosu od 50.000 dinara. Svečanosti su prisustvovali brojni građani Novog Pazara - književnici, profesori, javni delatnici, studenti, članovi porodice Lukač, porodice Muhović itd. O nagrađenoj knjizi govorili su članovi žirija.

Amaterizam, dječije stvaralaštvo. Festival stvaralaštva mladih počeo je 18. marta 2019. godine i zvanično je završen 04. aprila 2019. godine. Održano je ukupno 27 programa, učestvovali su učenici 21 vaspitno-obrazovne ustanove Grada Novog Pazara i to sledećim redosledom:

- 18. mart 2019. OŠ „Đura Jakšić“
- 18. mart 2019. OŠ „Jovan Jovanović Zmaj“
- 19. mart 2019. OŠ „Rastko Nemanjić“

- 19. mart 2019. OŠ „Bratstvo“
- 20. mart 2019. OŠ „Ćamil Sijarić“
- 20. mart 2019. OŠ „Vuk Karadžić“
- 21. mart 2019. OŠ „Halifa bin Zaid An-Nahjan“
- 21. mart 2019. OŠ „Stefan Nemanja“
- 22. mart 2019. OŠ „Avdo Međedović“
- 22. mart 2019. OŠ „Meša Selimović“
- 25. mart 2019. OŠ „Mur“
- 25. mart 2019. OŠ „Rifat Burdžović Tršo“
- 26. mart 2019. OŠ „Jošanica“
- 26. mart 2019. OŠ „Desanka Maksimović“
- 27. mart 2019. Gimnazija
- 27. mart 2019. Ekonomsko-trgovinska škola
- 28. mart 2019. Škola za dizajn tekstila i kože
- 28. mart 2019. Ugostiteljsko-turistička škola
- 29. mart 2019. Medicinska škola
- 29. mart 2019. Tehnička škola
- 1. april 2019. PU „Mladost“

Programi finala:

- 2. april 2019 – Dramsko veče, Osnovne škole
- 3. april 2019 – Dramsko veče, Srednje škole
- 4. april 2019 – Zabavno veče, Osnovne škole
- 5. april 2019 – Zabavno veče, Srednje škole
- 8. april 2019 – Veče folklor, Osnovne i Srednje škole
- 20. april 2019 – Program za Dan Grada

Festival stvaralaštva mladih u 2019. godini broji oko 2.600 učesnika, dok je programe Festivala propratilo više od 15.000 dece i roditelja. Propozicije nalažu da jedan program treba da sadrži sljedeće tačke:

- u kategoriji osnovnih škola: Voditelje, Dramu, Kazivanje poezije, Skeč, Hor, Dečiju kompoziciju, Solo pjevanje, oblast: „Imam talenat“ (Instrumentalno izvođenje, muzičko-scenski performansi, pevačke grupe itd.), Ples, Folklor i Likovne radove;
- u kategoriji srednjih škola: Voditelje, Dramu, Kazivanje poezije, Besedu, Film, Hor, Solo pevanje, oblast: „Imam talenat“ (instrumentalno izvođenje, muzičko-scenski performansi, pevačke grupe, bendovi itd.), Ples, Folklor i Likovne radove.

Predškolci nastupaju revijalno, ali također poštuju propozicije festivala.

Celovečernji program jedne škole traje 90 minuta, a nakon predstavljanja škola celovečernjim programima slede programi finala i to:

1. Dramsko veče osnovaca – od 14 drama, 3 najbolje budu prikazane u finalu; od 42 recitatora, njih 6 bude u finalu; od 28 skečeva, 5 bude prikazano u finalu, i jedan par voditelja (od ukupno tri para voditelja koji su prošli u finale). Prve finalne večeri novopazarska publika može čuti i najbolja instrumentalna izvođenja osnovaca;
2. Dramsko veče srednjoškolaca – od 6 drama, 3 najbolje budu prikazane; od 18 recitatora, 3 je u finalu; od 6 besjeda, 3 najbolje budu u finalu; te od 6 prikazanih filmova tokom programa škola, 3 filma budu ponovo viđena u finalu. Dio druge programske večeri finala srednjoškolaca su i instrumentalna izvođenja;

3. Zabavno veče osnovaca – sadrži najbolje horske kompozicije, dečije i solo izvedbe zabavnih pjesama osnovaca, te najbolje plesne koreografije u oblastima: dečiji, standardizovani i moderni ples;
4. Zabavno veče srednjoškolaca – sadrži najbolje horske kompozicije i solo izvedbe zabavnih pesama srednjoškolaca, te najbolje plesne koreografije u oblastima: standardizovani i moderni ples, ali i muzičko-scenske performanse, kao što su modne revije i sl.;
5. Veče folkora – ova programska večer sadrži najbolje folklorne koreografije osnovaca i srednjoškolaca i najbolje solo pevače narodne muzike. Inače, svaka škola je u obavezi da se predstavi sa po dvije folklorne koreografije; jedna koja potiče sa teritorije Sandžaka/Raškog okruga, dakle radi se o bošnjačkim i srpskim igrama, a druga je po slobodnom izboru. Na ovogodišnjem Festivalu stvaralaštva mladih imali smo prilike vidjeti 42 folklorne koreografije: 10 je bilo u programu finala.

Proslava Dana Novog Pazara. Amaterizam, dječije stvaralaštvo. U četvorosatnom programu povodom proslave Dana Grada, koji je održan na Gradskom trgu, 18. aprila sa početkom u 19h, nastupili su najbolji učesnici Festivala stvaralaštva mladih u sedećim kategorijama: Hor, Ples, Folklor, Instrumentalno izvođenje, Solo pevanje, a predstavljeni su i ostali muzičko-scenski performansi. Tokom programa uručene su plakete najboljim školama na Festivalu stvaralaštva mladih 2019. godine – u kategoriji osnovnih škola najbolja je OŠ „Vuk Karadžić“, a u kategoriji srednjih Gimnazija. U ime Kulturnog centra plaketu je uručila Hasna Ziljić, glavni koordinator FSM, dok su plakete primile, u ime OŠ „Vuk Karadžić“ koordinatorica Indira Azemović, a u ime Gimnazije koordinatorica Alma Karišik. Takođe, uručena je plaketa i PU „Mladost“ zbog uključenosti velikog broja predškolaca u program Festivala (više od 300 učesnika) i kvalitetnog programa; plaketu je u ime ustanove primila direktorica Sabina Hoćanin. Na ovaj način su naša ustanova i mladi Novog Pazara dali doprinos u obeležavanju rođendana svoga grada.

Međunarodna saradnja u oblasti kulture. Saradnja sa **Udruženjem građana poreklom iz Sandžaka u Bosni i Hercegovini** ogleda se u tome što su u njihovom časopisu „Damar“, tokom 2019. godine, objavljivane reportaže o kulturnim manifestacijama čiji je Kulturni centar organizator, čime doprinosimo afirmaciji i promovisanju kulturne scene izvan granica. Časopis izlazi na teritoriji Bosne i Hercegovine, distribuira se u BiH, sandžačkim opštinama i šalje se čitaocima putem imejl-adrese.

Takođe, **promociju nagrađivane knjige „Nestorov pehar“ Asmira Kujovića**, koji živi i radi u Sarajevu, realizovali smo u saradnji sa Bošnjačkom zajednicom kulture „Preporod“ sa sedištem u Sarajevu. Promocija Asmirove knjige održana je pred brojnim auditorijumom, 30. novembra 2019. godine, u Svečanoj sali Kulturnog centra Novi Pazar. O knjizi su govorili: prof. dr Sead Šemsović i doc. dr Nehrudin Rebihić – profesori Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, te Lena Demirović – predstavnik BZK „Preporod“. Moderator programa bio je Ersan Muhović, profesor. Zbirka poezije „Nestorov pehar“ proglašena je za najbolju zbirku poezije objavljenih u 2019. godini od strane organizatora nagrade – Simurg medija u Sarajevu, magazina „Stav“ i BZK „Preporod“. O ovom rukopisu prof. Šemsović je, između ostalog, rekao: „Ova Kujevićeva zbirka funkcioniše kao svojevrsni kaleidoskop općeljudske prošlosti ili kao kosmičko izlomljeno ogledalo u kome se oslikava ljudska povijest. Stoga ćemo u ovoj zbirci dobiti snažne slojeve svjetskih politeističkih i monoteističkih vjerovanja, raznolikih kulturnih pojava koje se između sebe nadopunjuju. Sav taj vremenski raspon, pjesnički subjekt propituje mnoštvo kako bi se stabilno držao vlastitih religijskih načela.“ Opšte slike u Kujovićevoj zbirci su, prema Šemsovićevim rečima, izražene složenim poetskim sintagmama, koje su sasvim jednostavno strukturirane u sintaksi stiha, a autor se u ovoj zbirci majstorski igra povezivanjem reči ne samo na razini njihovog značenja, već i na morfološkom i zvukovnom nivou. Prema rečima drugog promotera dr Nehrudina Rebihića, „Nestorov pehar“ je, donekle, nastavak prethodne Asmirove pesničke zbirke „Vidikovac“. „Ova nova zbirka pokazuje da je Kujović veliki erudita. Njegova poezija obiluje različitim motivima i simbolima iz alhemije, te islamske, budističke, antičke tradicije. Taj dijalog sa filozofsko-religijskim i mitskim svjetskim naslijeđem nije u funkciji da

lirski subjekt 'pobjegne' iz stvarnosti, nego da ti motivi i simboli budu neki filteri stvarnosti. Oni su često i u funkciji ironiziranja stvarnosti. Iako se oslanja na motive iz različitih tradicija, oni presudno ne određuju karakter njegove poezije", rekao je Rebihić. Asmir Kujović (1973, Novi Pazar) živi i deluje u Sarajevu. Objavio je zbirke pesama „Vojni sanovnik“, „Zagrobni život“ i „Vidikovac“, te roman „Ko je zgazio gospođu Mjesec“, za koji je dobio Godišnju nagradu Društva pisaca Bosne i Hercegovine, 2002. godine. Dobitnik je i književne nagrade „Pero Ćamil Sijarić“ manifestacije „Sandžački književni susreti“, 2010. godine, koju dodeljuje Bošnjačko nacionalno vijeće u Srbiji, kao i književne nagrade „25. Novembar“ za knjigu godine „Nestorov pehar“, dodeljene 19. 11. 2019, u sarajevskoj Vijećnici.

Kulturni centar Novi Pazar je 2019. godine organizovao **tri znanstvena skupa**:

1. Okrugli sto „10 godina Festivala stvaralaštva mladih – put festivala do sad i perspektiva“. Povodom jubileja – desetogodišnjice FSM-a, 01. aprila 2019. godine, u prostorijama Kulturnog centra u Novom Pazaru, sa početkom u 19.30 sati, održan je Okrugli sto o temi: „FSM – put festivala do sad i perspektiva“. Bili su prisutni sljedeći predstavnici škola:

1. Medicinska škola „Dva heroja“ – Banina Muderizović, prof.
2. Gimnazija – Alma Karišik, prof.
3. Ugostiteljsko-turistička škola – Salih Rasovac, prof.
4. Tehnička škola – Suzana Marinković, prof.
5. Ekonomsko-trgovinska – Ajlina Đulović, prof.
6. OŠ „Bratstvo“ – Dalibor Stefanović, nastavnik
7. OŠ „Vuk Karadžić“ – Indira Azemović, učit. razr. nastave i Muamera Kahrmanović, nast.
8. OŠ „Jovan Jovanović Zmaj“ – Nezrina Dolovac, nastavnica
9. OŠ „Rifat Burdžović Tršo“ – Alma Kačapor, nastavnica
10. OŠ „Jošanica“ – Ibrahim Pljakić, nastavnik
11. OŠ „Đura Jakšić“ – Mladen Timotijević, nastavnik
12. OŠ „Rastko Nemanjić“ – Jelka Vasojević, nastavnica
13. OŠ „Halifa bin Zaid An Nahjan“ – Indira Hadžibulić, nastavnica
14. OŠ „Mur“ – Besim Habibović, nastavnik
15. OŠ „Selakovac“ – Senada Mavrić, nastavnica
16. OŠ „Stefan Nemanja“ – Rubina Dupljak, nastavnica
17. OŠ „Ćamil Sijarić“ – Edis Đerlek, nastavnik

Uvodno izlaganje imala je Hasna Ziljkić, odgovorno lice za organizaciju i realizaciju manifestacije Festival stvaralaštva mladih u proteklih deset godina, koja je ujedno bila i moderator. Ostali govornici: Aladin Imamović, muzički urednik / Kulturni centar – član žirija; Ajla Dazdarević, Galerija / Kulturni centar – članica žirija i koordinatorka za likovni program FSM; Mubera Škrijelj, prof. solo pevanja, prosvetna radnica – predsednica žirija; Mitar Belojica, glumac – član žirija; Safet Hodžić, plesni koreograf, prosvetni radnik – član žirija; Nazim Ademović, folklorni koreograf – član žirija; Fehim Karišik, dipl. žurnalista – član žirija; Indira Azemović, učiteljica – koordinatorka OŠ „Vuk Karadžić“ / u ime gradskih škola; Jelka Vasojević, nastavnica – koordinatorka OŠ „Rastko Nemanjić“ Deževa / u ime škola sa ruralnog područja; Suzana Marinković, prof. – koordinatorka Tehničke škole / u ime srednjih škola sa manjim brojem učenika; Alma Karišik, prof. – koordinatorka Gimnazije / u ime srednjih škola sa većim brojem učenika.

Zaključci s okruglog stola „10 godina Festivala stvaralaštva mladih – put festivala do sad i perspektiva“:

- Festival stvaralaštva mladih je tokom svih deset godina, koliko traje, išao uzlaznom putanjom – organizaciono i programski;
- Koordinacija između škola i Kulturnog centra je besprekorna;
- Svi članovi žirija su prisutni na svim programskim večerima Festivala i, poštujući propozicije Festivala, nastoje biti objektivni u ocenjivanju;

- Potrebno je još poraditi na određenim detaljima tehničke prirode.
- Sa ovog okruglog stola upućen je zahtev Gradskoj upravi da za pripremu programa za FSM svakoj školi učesnici uplati određeni novčani iznos, koji im je potreban za kostime, iznajmljivanje folklorne nošnje, pripremu matrica i sl., a koji će biti predviđen budžetom;
- Propozicije FSM su odlične i trenutno ih nije potrebno menjati ili dopunjavati – u kategoriji osnovnih škola;
- FSM treba biti tematski – da jedne godine na repertoaru bude samo dramski dio (drama, poezija, beseda, film i sl.), a druge zabavni dio (horsko pevanje, solo pevanje, ples, folklor i sl.) – na nivou srednjih škola.

Kompletan zapisnik s okruglog stola nalazi se na veb stranici Kulturnog centra Novi Pazar.

2. Okrugli sto: „Alhamijado književnost“ održan je 15. novembra 2019. godine, 19.00h–22.30h. Učesnici su bili:

- mast. Hasna Zilkić – uvodno izlaganje;
- mast. Ersan Muhović, tema: „Izvod iz bibliografije o alhamijado književnosti / Nazif Šušević – posljednji alhamijado pjesnik“;
- prof. dr Sead Šemsović, tema: „Alhamijado tekijska ilahija u bošnjačkoj tradiciji“;
- mr Adisa Musić, tema: „Divanska književnost (književnost koja se razvija uporedo sa alhamijado) – pojam, trajanje i odlike“;
- dr Mensur Zukorlić, tema: „Pismo alhamijado književnosti / Upotreba arebice u Sandžaku“;
- dr Enver Ujkanović, tema: „Pokušaj očuvanja arebice kao zasebnog bošnjačkog pisma“.

Pošto je alhamijado književnost, kao i brojna vjerska literatura, pisana arebicom, smatramo važnim što je na okruglom stolu napravljena jasna distinkcija između verske literature i same alhamijado književnosti. Takođe, pokrenuto je pitanje održivosti pisma arebice.

Zaključci s okruglog stola:

- Bavljenje alhamijado književnošću je trenutno na našem prostoru znatno prisutnije nego što je ikad bilo. Nakon Sarajeva, ovoj književnoj oblasti se najviše pažnje posvećuje u Novom Pazaru. Može se reći da Novi Pazar već postaje reprezentativan prostor na kome će se izučavati alhamijado književnost;
- Da je opstala, danas bi arebica, kao pismo Bošnjaka, imala ključno mjesto u sistemu obrazovanja na bosanskom jeziku. S obzirom na postojeće stanje, nije poželjno ići u revolucionarne poduhvate i sada poštopoto vraćati arebicu u standardnojezičku politiku.
- Tekstovi alhamijado pisaca su nepouzdana tekstovi.

3. Okrugli sto: „Svečanost mevluda“, održan je 16. novembra 2019. godine, 12.30h–17.00h. U okviru drugog događaja, okruglog stola „Svečanost mevluda“ (tematski nadovezujućeg na prvi okrugli sto „Alhamijado književnost“), govorilo se o mevludu kao spevu, ali i kao vjerskom, porodičnom i javnom obredu. „Da bismo razumjeli kako i zašto su mevludske svečanosti bile i ostale tako važan događaj kako u onom esencijalnom, tako i u kulturološkom smislu bivstvovanja sandžačkih Bošnjaka, trebalo je osvrnuti se i na životne prilike u kojiima su oni obitavali, a koje su znatno utjecale na formiranje njihovog nacionalnog i vjerskog identiteta, koji na razmeđi tradicionalnog i savremenog načina življenja, po svemu sudeći, opstaje takav kakav je i bio“.

- U uvodnom dijelu Hasna Zilkić je, u ime organizatora Kulturnog centra, pojasnila koji je cilj ovog skupa, a to je: definisanje značaja mevludskih svečanosti za bošnjačko stanovništvo u prošlosti i sadašnjosti, te smeštanje ove teme u kulturni milje naroda koji žive u Republici Srbiji. Ovoj temi se prišlo sa nekoliko aspekata: istorijskog, sociološkog (tradicionalnog i vjerskog), prosvjetnog, kulturnog, sa zadatkom da na kraju imamo što pregledniju sliku procesa nastanka, opstanka (postojanja), definisanja autentičnosti i održivosti mevludskih svečanosti u Sandžaku, što bi za rezultat moglo imati ulazak ove svečanosti na listu nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije;

- Mr. Esad Rahić, profesor istorije, u okviru svog izlaganja govorio je o istorijskim prilikama u kojima je mevlud nastao, naročito kada je postao popularan među širim narodnim masama, tj. u vreme socijalizma;
- Hajrudin Hajrović, profesor, o mevludskim svečanosti govorio je sa sociološkog aspekta – koliko su mevludske svečanosti imale značaja u očuvanju islamske verske tradicije i ostalih običaja kod Bošnjaka u Sandžaku;
- Prof. dr Sead Šemsović govorio je o žanru mevluda u bošnjačkoj književnosti;
- Prof. Mehmed Bajraktarević, poznati dirigent iz Sarajeva, govorio je o Mevludu kao blagdanu, ali i kao manifestaciji;
- Dr Mensur Zukorlić, orijentalista, predstavio je mevlude (i njihove autore) koji se koriste na području Sandžaka;
- Institucionalno versko učenje kod muslimana postiže se delovanjem sibjan-mekteba i medresa, koje se kod širih masa popularizuje kroz mevludske svečanosti, te je, u vezi sa tim, mast. Kemal Hasanović, profesor islamske teologije i pedagogije, predstavio svoju temu: „Da'va (misionarski rad) u Sandžaku poslije Drugog svjetskog rata, sa posebnim osvrtom na svečanosti mevluda i sibjan-mektebe“;
- Dr. Nina Milojković Aksić, predstavnik Etnografskog instituta SANU u Beogradu, predstavila je svoj istraživački rad o temi: „Pismenost i obrazovanje žena u Novom Pazaru (1945–1991), dok je
- Hasna Ziljkić, dipl. žurnalista i master islamske pedagogije, govorila o temi: „Mehmed Džemaludin ef. Čaušević kao reformator“, u okviru koje je objašnjeno na koji način je reis Čaušević vršio reforme, naročito u prosveti, s ciljem da muslimansko stanovništvo prihvati sekularni način življenja, posebno obrazovanja, a da ne bude u koliziji sa razumevanjem i praktikovanjem vere islama;
- Aladin Imamović, dipl. psiholog i rukovodilac novopazarskog hora ilahija i kasida „Đulistan“, objasnio je proces popularizacije ilahija i kasida u Sandžaku, koje su upravo proistekle sa svečanosti mevluda; danas imamo manifestacije koje su prilagođene za šire društvene mase (bez obzira na veru, naciju, pol i sl.);
- Vahid Demirović, prof. islamske teologije, kao i bosanskog/srpskog jezika i književnosti, napravio je paralelu između svečanosti mevluda u prošlosti i onih koje imamo danas, pojasnivši i koje su to (naj)pozitivnije strane takvih događanja – „Narod i danas osnovna znanja o vjeri, historije islama i sl., crpi sa takvih skupova“;
- Fatih Hadžić, profesor islamske teologije i pedagogije / dipl. slikar, govorio je o simboličkim rituala/radnji na svečanostima mevluda, napravivši paralelu između onog šta se dešava u crnogorskom, a šta u srbijanskom delu Sandžaka;
- Fatima Abu Taha Zukorlić, dipl. teolog (rođena u Jordanu, gdje je živjela i završila fakultet) govorila je o tome kako izgledaju „mevludske svečanosti“ kod Arapa.

U zaključcima sa okruglog stola, između ostalog, rečeno je da je u Sandžaku ovo bio prvi ovakav skup o ovoj, za sandžačke Bošnjake, veoma značajnoj temi i da je bio veoma uspešan.

Štampana izdanja Kulturnog centra

Nakon održavanja dva okrugla stola „Alhamijado književnost“ i „Svečanost mevluda“ u novembru 2019. godine, u organizaciji Kulturnog centra Novi Pazar, štampan je **Zbornik radova**; priređivač i urednik Zbornika je Hasna Ziljkić, radnica KC-a. Alhamijado književnost je u posljednje vreme na teritoriji Sandžaka/Raške oblasti popularizovana i afirmisana kroz obrazovni sistem, štampana izdanja i javne nastupe. Predstavlja nam posebno zadovoljstvo što će i ovaj Zbornik radova biti svojevrsan doprinos ovoj temi.

U nastojanju da zapišemo ono što je karakteristično i autentično za narode koji žive u Republici Srbiji, u ovom slučaju za sandžačke Bošnjake, nastala je i ideja za postojanje jednog ovakvog Zbornika radova. Ovim smo samo odškrinuli vrata ovoj i sličnim temama, apelujući na ovaj način na širu društvenu javnost da se bavi istraživanjem i zapisivanjem. U tom smislu, radove ili izlaganja učesnika sa dva znanstvena skupa smatramo veoma korisnim i preporučujemo vašoj pažnji.

Pored printane verzije, **Zbornik radova** je objavljen i na veb stranici Kulturnog centra, link:
<http://kcnovipazar.com/wp-content/uploads/2020/02/ZBORNIK-RADOVA-okruglih-stolova.pdf>

Monografija Književne nagrade „Aladin Lukač“ 2005–2018. Godine 2018. konkurs za ovu književnu nagradu je poništen zbog malog broja pristiglih naslova (svega dva) i neispunjenog kriterija da se makar tri zbirke nađu u konkurenciji. Stoga smo se odlučili za izradu monografije ove nagrade kao „svojevrstu rekapitulaciju koja sagledava šta je u periodu od 12 godina donosila kulturnom životu Novog Pazara i poeziji samoj, budući da je dodeljivana za najbolju pesničku zbirku mladih pesnika (do 27 godina) sa prostora bivše Jugoslavije“. Delo je štampano u 2019. godini. Priređivač monografije je Hasna Ziljkić, radnica u Kulturnom centru. O značaju ove nagrade, u uvodnom delu monografije direktor Husein Memić, u ime izdavača Kulturnog centra, kaže:

„Književna nagrada ‘Aladin Lukač’, koju godinama unazad dodeljuje Kulturni centar Novi Pazar, imala je višestruki značaj: prvo, samim prijavljivanjem na konkurs za ovu nagradu od strane mladih autora (do 27 godina) iz gradova Srbije i država u regionu, sa zbirka poezije koje su objavljene u poslednjoj godini, postignuto je da rukopise mladih autora – njihove ideje, vizije imamo na jednom mestu – to mesto je Novi Pazar; drugo, svake godine nagrada je odlazila u neki ‘drugi’ grad, što znači da je Novi Pazar, kao grad u kojem se dodeljuje ova nagrada, prezentovan u drugim sredinama na jedan pozitivan način; treće, dodeljivanjem ove nagrade mlade ljude motivišemo da stvaraju na polju pisane reči.“ Ova monografija će, prema njegovim riečima, služiti kao promoter rada Kulturnog centra Novi Pazar, ali i podsjetnik na sve dosadašnje dobitnike Književne nagrade „Aladin Lukač“ – 12 laureata. „Neka ova monografija bude podsetnik na mladost, na prvence pisanih dela (uglavnom, što nije bilo pravilo), na našu instituciju, na Novi Pazar.“

Pored printane verzije, **Monografija Književne nagrade „Aladin Lukač“ 2005–2018** je objavljena i na veb stranici Kulturnog centra, link:
<http://kcnovipazar.com/monografija-književne-nagrade-aladin-lukac-2005-2018/>

OBLAST: KNJIŽEVNI PROGRAM

20. septembra 2019. u 20h u Galeriji MMC održana je promocija zbirke poezije pod nazivom „Svjedočim ljubav“ i knjiga „Misli su vaše molitve“ Rašide Muhić - bosanskohercegovačke spisateljice i dugogodišnje poslenice kulture.

„Takmičenje u besjedništvu 2019“ održano je u petak, 20. 12. 2019. godine u Galeriji MMC, od 19 do 22.30h.

Ovogodišnji besjednici iz Novog Pazara i okruženja su se predstavili sa po dvije besjede. Učešće na takmičenje su uzeli: Ajša Zeković, Ema Divanefendić, Dragan Gvozdenović, Elma Selimi, Albina Pramenković, Amra Kamberović, Ilhan Sadović, Azra Kahrović, Ramiz Dražanin, Amar Ličina, Sumejja Bačićanin, Irfana Duštinac, Nedžla Zukorlić, Aiša Nicević, Zerina Hajradin. Žiri u sastavu: master Elma Halilović, *profesor srpskog jezika i književnosti*,

Hana Salihagić, diplomirani žurnalista i dr Amra Hodžić Jejna, *filolog* donio je odluku da:

- Prvo mjesto i nagradu od 10 000 dinara dodijeli Azri Kahrović, učenici Medicinske škole u Novom

Pazaru,

- Drugo mjesto i nagradu od 7 000 dinara dodijeli Amri Kamberović, učenici Gimnazije u Novom Pazaru,

- Treće mjesto i nagradu od 5 000 dinara dodijeli Draganu Gvozdenoviću, studentu Fakultetu za ugostiteljstvo i turizam u Vrnjačkoj Banji.

Pohvale žirija upućene su učesnicama: Elmi Selimi, Sumejji Bačićanin i Aiši Nicević.

OBLAST: MUZIČKI PROGRAM

Kulturni centar Novi Pazar je u toku 2019. godine organizovao ili partnerski učestvovao u organizaciji velikog broja događaja koji spadaju u kategoriju muzičkog programa. Prilikom planiranja ovih događaja KC se držao principa žanrovske raznovrsnosti, selekcije po kriterijumu kvaliteta, zastupljenosti raspolozivih prostora, te svih ostalih principa koji determinišu kvalitet muzičkog programa.

- 3. januar: Solistički koncert pijaniste Adema Mehmedovića
- 18. mart – 20. april: “Festival stvaralastva mladih”
Takmičenje mladih talenata novopazarskih osnovnih i srednjih skola u oblastima muzike, drame, kazivanja poezije, besede, folklore, modernog plesa.
- 23. mart – Koncert Sergeja Četkovića
- 20. april – Koncert Bijelo Dugme
- 6. jun: Bajramska sofra (gost hor Đulistan)
- 10. – 20. jun: Drugi karavan igre
- 27. – 28. Jul: XV Muzički i šoping festival “Stari Grad”: Koncerti Marije Šerifović i Tropico benda
- 30. jul : DANI DIJASPORE:
- 30. jul: Koncert ansambla “Derman”
- 02. avgust: Koncert hora Isa beg
- 05. avgust: Koncert Haris Skarep, Almedina Đekić, Lejla Torbić, Merjem Crnišanin
- 06. avgust: Koncert Snežana Vušović
- 07. avgust: Koncert Salsa y punto
- 15.-17. avgust : Drugi World music fest “Zeman”: Damir Imamović, Vasil Hadžimanov, Sentido, Mavi Siyah, takmičarsko veče i Zvezdana Novaković
- 11. avgust: Koncert Mirze Selimovića i Sandre Rešić
- 10. avgust: Koncert KUD “Stambol”
- 19. avgust: Koncert Semir Džanković i Enis Todić

- 22. avgust: Gradski tamburaški orkestar Pljevlja
- 05. septembar: Veče sevdaha (Udruženje sazlija "Sevdah" iz BIH)
- 20. oktobar: Koncert Jelene Tomašević
- 20. novembar: Veče sevdaha povodom Dana Sandžaka (Džejlja Ramović, Armin Muzaferija i hor Đulistan)
- 05. novembar: Peti po redu NP sevdah fest (izvođači sevdaha iz Sandžaka i regije)
- 29. novembar: Koncert pijaniste Aleksandra Sinčuka
- 19. decembar: Treći internacionalni omladinski festival islamske kulture (Šaban Burhan, Hor Isa Beg)

Radovi na uređenju objekta Kulturnog centra

U toku 2019. godine, Kulturni centar je sproveo tri postupka javnih nabavki za izvođenje građevinsko-zanatskih radova na uređenju objekta Kulturnog centra, i to:

1. Građevinsko-zanatski radovi na uređenju foajea, biletarnice i zamena stolarije na zgradi Kulturnog centra, broj nabavke 6/19, JNMV 1.3.1/19.
2. Radovi na ugradnji podnog grejanja u foajeju Kulturnog centra, broj nabavke 10/19, JNMV 1.3.2/19.
3. Građevinsko – zanatski radovi na uređenju objekta Kulturnog centra, broj nabavke 13/19, JNMVR 1.3.3/19.

FINANSIJSKI IZVEŠTAJ ZA PERIOD OD 01.01.2019.- 31.12.2019.

		u hiljadama dinara
	OPIS	UKUPNO
700000	TEKUĆI PRIHODI	79,747
742152	Prihodi od zakupnina	999
742152	Prihodi od fakturisanih tel.troškova	87
742372	Prihodi od zajedničkog prikazivanja filma	4,677
742372	Prihodi od pozorišnih predstava	668
742372	Prihodi od Bifea MMC	801
742372	Prihodi od bifea bioskopa	191

742372	Prihodi od keteringa	137
742372	Prihodi od Festivala stvaralaštva mladih	781
742372	Ostali prihodi	216
791111	Prihodi iz budžeta-sredstva od Republike	1,311
791111	Prihodi od budžeta-Plate, dodaci i naknade zaposlenih	25,613
791111	Prihodi od budžeta-Plate privremeno i povremeno zaposlenih	248
791111	Prihodi od budžeta-Doprinosi ze penz.i invalidsko osiguranje	3,102
791111	Prihodi od budžeta-Doprinosi za zdravstv. osiguranje	1,332
791111	Prihodi od budžeta-Otpremnine i pomoći	99
791111	Prihodi od budžeta-Naknade za prevoz radnika sa posla i na posao	609
791111	Prihodi od budžeta-Jubilarne nagrade	238
791111	Prihodi od budžeta-Energetske usluge (elek.energija i ugalj)	4,360
791111	Prihodi od budžeta-Komunalne usluge	482
791111	Prihodi od budžeta-Usluge komunikacija (telefoni, internet, PTT troškovi)	719
791111	Prihodi od budžeta-Ostali izdaci za stručno obrazovanje	26
791111	Prihodi od budžeta-Ostali nepomenuti troškovi	13
791111	Prihodi od budžeta-Troškovi službenih putovanja u inostranstvo	30
791111	Prihodi od budžeta-Kompjuterske usluge	34
791111	Prihodi od budžeta-Usluge informisanja	114
791111	Prihodi od budžeta-Stručne usluge	773
791111	Prihodi od budžeta-Usluge za domaćinstvo i ugostiteljstvo	10
791111	Prihodi od budžeta-Usluge reprezentacije	39
791111	Prihodi od budžeta-Usluge kulture	17,099
791111	Prihodi od budžeta-Ostale specijalizovane usluge	298
791111	Prihodi od budžeta-Tekuće popravke i održavanje zgrada i objekata	948
791111	Prihodi od budžeta-Tekuće popravke i održavanje opreme	713
791111	Prihodi od budžeta-Administrativni materijal	135
791111	Prihodi od budžeta-Materijal za obrazovanje i usavršavanje zaposlenih	14
791111	Prihodi od budžeta-Materijali za posebne namene	685
791111	Prihodi od budžeta-Materijal za održavanje higijene i ugostiteljstvo	121
791111	Prihodi od budžeta-Tekuće dotacije i transferi	2,138
791111	Prihodi od budžeta-Kapitalno održavanje zgrada i objekata	6,403
791111	Prihodi od budžeta-Projektno planiranje	446
791111	Prihodi od budžeta-Administrativna oprema	2,974

791111	Prihodi od budžeta-Materijal za obrazovanje, kulturu u sport	50
791111	Prihodi od budžeta-Oprema za javnu bezbednost	14

Ukupni sopstveni prihodi	8,557
Ukupni prihodi od Republike	1,311
<u>Ukupni prihodi iz budžeta grada Novog Pazara</u>	<u>69,879</u>
	79,747

400000 TEKUĆI RASHODI		74,634
411100	Plate po osnovu cene rada	25,958
412100	Doprinos za penzijsko i invalidsko osiguranje	3,113
412200	Doprinos za zdravstveno osiguranje	1,336
413100	Naknade u naturi	25
414300	Otpremnine i pomoći	114
414400	Ostale pomoći zaposlenima	60
415112	Naknade troškova za prevoz na posao i sa posla	615
416100	Nagrade, bonusi zaposlenima i ostali pos.rashodi	263
	Rashodi za zaposlene	31,484
421100	Troškovi platnog prometa i bankarskih usluga	190
421211	Usluge za električnu energiju	1,382
421222	Troškovi grejanja-ugalj	2,930
421310	Usluge vodovoda i kanalizacije	163
421325	Usluge redovnog održavanja i staranja- čišćenja	366
421400	Usluge komunikacija	772
421500	Troškovi osiguranja	3
421900	Ostali nepomenuti troškovi	25
	Stalni troškovi	5,831
422110	Troškovi dnevnica na službenom putovanju u zemlji	137
422120	Troškovi prevoza na službenom putu u zemlji	8
422130	Troškovi smeštaja na službenom putu u zemlji	79

422190	Ostali troškovi na službenom putu u zemlji	5
422210	Troškovi dnevnica na službenom putovanju u inostranstvo	50
422220	Troškovi prevoza u inostranstvu	94
422231	Troškovi smještaja na službenom putu u inostranstvo	37
422200	Ostali troškovi službenih putovanja u inostranstvo	1
	Troškovi putovanja	411
423200	kompjuterske usluge	41
423300	Usluge obrazovanja i usavršavanja zaposlenih	32
423400	Usluge informisanja	426
423599	Ostale stručne usluge	1,135
423600	Usluge za domaćinstvo i ugostiteljstvo	199
423700	Reprezentacija, pokloni	248
	Usluge po ugovoru	2,081
424221	Troškovi kulturnih manifestacija- Koncerti, Dani dijaspore, Zeman i ostalo	7,120
424221	Dan grada Novog Pazara	2,369
424221	Dani Novog Pazara- Avgust 2019.	4,339
424221	Dan Sandžaka	402
424221	Festival stvaralaštva mladih	742
424221	Književna nagrada "Aladin Lukač"	13
424221	Ramazanski i bajramski koncert	578
424221	Nagrada "Amir Dautović"	67
424221	Nagrada "Ahmed Vali"	146
424221	Troškovi galerije-celogodišnji program	385
424221	Likovna kolonija "Sopoćanska viđenja 2019"	486
424221	Likovna kolonija "Sandžak inspiracija umjetnika"	394
424221	Jesenji likovni salon mladih	147
424221	Naše narodno kulturno blago	521
424221	Besedništvo	8
424221	Alhamijado književnost	143
424221	Svečanost mevluda	218
424221	Karavan igre	94
424221	Pozorišne predstave	2,047
424221	Festival sevdaha	85
424221	Prikazivanje filmova	2,234

424910	Ostale specijalizovane usluge	298
	Usluge kulture	22,836
425191	Tekuće popravke i održavanje ostalih objekata	1,296
425200	Tekuće popravke i održavanje opreme	901
	Tekuće popravke i održavanje	2,197
426100	Administrativni materijal	165
426300	Materijal za obrazovanje i usavršavanje zaposlenih	36
426400	Materijal za saobraćaj-izdaci za gorivo	190
426600	Materijal za kulturu	50
426800	Materijali za održavanje higijene i ugostiteljstvo	1,068
426900	Materijal za pos.namene(potr.materijal, rez.delovi)	844
	Materijal	2,353
463100	Tekući transferi ostalim nivoima vlasti	5,000
	Transferi ostalim nivoima vlasti	5,000
465100	Ostale tekuće dotacije i transferi	2,441
	Tekuće dotacije i transferi	2,441

Struktura izvora finansiranja tekućih rashoda:

Sredstva Republike	1,311
sredstva budžeta Grada	60,311
sopstvena sredstva	8,012
sredstva iz donacija i pomoći	5,000
	<hr/>
	74,634

500000	IZDACI ZA NEFINANSIJSKU IMOVINU	9,467
511321	Kapitalno održavanje	5,874
511400	Projektna dokumentacija	446
511000	Osnovna sredstva	6,320
512211	Nameštaj	225
512212	Ugradna oprema	299

512220	Računarska oprema	208
512241	Elektronska oprema	2,288
512250	Oprema za domaćinstvo i ugostiteljstvo	65
512811	Oprema za javnu bezbednost	14
512000	Mašine i oprema	3,099

515129	Nematerijalna imovina-umetničke slike	48
515000	Nematerijalna imovina	48

UKUPNI TEKUĆI RASHODI I IZDACI ZA NEFINANSIJSKU IMOVINU

84,101

Struktura tekućih rashoda i izdataka za nefinansijsku imovinu prema izvorima finansiranja:

iz sopstvenih sredstava	159
iz sredstava budžeta Grada Novog Pazara	9,308
Ukupni rashodi i izdaci	9,467

1. (700000) TEKUĆI PRIHODI I PRIMANJA OD PRODAJE NEFINANSIJSKE IMOVINE	79,747
2. (400000+500000) TEKUĆI RASHODI I IZDACI ZA NEFINANSIJSKU IMOVINU	84,101
3. 1-2 BUDŽETSKI DEFICIT	4,354

Obrazloženje za iskazani budžetski deficit:

Iskazani budžetski deficit u iznosu od 4.354 hiljada dinara, nastao je zbog prenosa sredstava gradu Novom Pazaru u iznosu od 5.000.000 dinara, 25.03.2019.godine, po osnovu Ugovora o poslovnoj saradnji na realizaciji projekta „Digitalizacije Kulturnog centra Novi Pazar“, br.Ugovora 536/16.10.2018. godine.

Napominjemo da smo sredstva u pomenutom iznosu dobili po Konkursu Filmskog centra Srbije 2018. godine, a da su utrošena u 2019. godini. Stoga je u Izveštaju o radu za 2018.godinu bio iskazan suficit.

Šef računovodstva

Ernesa Medović

Ernesa Medović



Direktor

Husein Memić

Husein Memić

Broj 357/11
24. 9. 2020. god.

Na osnovu člana 14. Statuta Kulturnog centra Novi Pazar, Upravni odbor Kulturnog centra, na sednici održanoj 24.09.2020. godine, razmatrajući Izveštaj o radu Kulturnog centra Novi Pazar za 2019. godinu, jednoglasno je doneo

ODLUKU

I

Usvaja se Izveštaj o radu Kulturnog centra Novi Pazar za 2019. godinu, kako je dat u materijalu.

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja.



UPRAVNI ODBOR
Predsednica

Dr. Nafija

Džanković Nafija, dipl. ecc.



Republika Srbija
Grad Novi Pazar

Gradska uprava za izvorne i poverene poslove

Odeljenje za finansije

Broj: 022-34/20

Dana: 25.09.2020.g.

GRADSKOM VEĆU

Povodom dopisa (predmet br. 022-34/20 Kulturni centar, Novi Pazar, dostava izveštaja c radu za 2019.g.) ostvareni prihodi od izvora 01 prikazani u izveštaju su u skladu sa Odlukom o budžetu grada Novog Pazara za 2019.godinu.

U Novom Pazaru,
25.09.2020. godine





Republika Srbija
Grad Novi Pazar
Gradska uprava za izvorne i poverene poslove
Odeljenje za društvene delatnosti
Broj:022-34/19
Dana 25.2020. godine

ODELJENJE ZA SKUPŠTINSKE POSLOVE, POSLOVE GRADONAČELNIKA I
GRADSKOG VEĆA

ODSEKU ZA POSLOVE GRADSKOG VEĆA

PREDMET : Mišljenje na Izveštaj o radu Kulturnog centra Novi Pazar
za 2019. godinu

U prilogu dopisa 022-34/19 od 24.09.2020. godine, Kulturni centar Novi Pazar dostavio je Gradskom veću Izveštaj o radu za 2018. godinu sa finansijskim izveštajem o svom poslovanju za 2019. godinu.

U dostavljenom izveštaju navedene su sve aktivnosti i kulturni programi i događaji koji su se odvijali u organizaciji Kulturnog centra, prikazani hronološkim redom od pozorišnih predstava, muzičkog programa, dramskog i filmskog programa, izložbi, likovne kolonije i dr. koje organizuje Multimedijalni centar.

Članom 21. Statuta grada Novog Pazara („Sl. list Grada Novog Pazara“ br 6/19) propisano je da preduzeća, ustanove i druge organizacije koje vrše javne službe dužne su da najmanje jednom godišnje podnose Skupštini Grada izveštaj o svom radu.

Članom 46. stav. 1 tačka 69. Statuta grada Novog Pazara („Sl. list Grada Novog Pazara“ br. 6/19) propisano je da Skupština Grada razmatra i usvaja izveštaj o radu ustanova i drugih javnih službi čiji je osnivač ili većinski vlasnik Grad.

Sredstva za rad, održavanje i ostvarivanje programa rada, Kulturnog centra Novi Pazar obezbeđuju se u budžetu grada Novog Pazara.

S obzirom da je Upravni odbor Kulturnog centra Novi Pazar na svojoj sednici održanoj dana, 24.09.2020.godine, doneo Odluku broj 357/1 o usvajanju izveštaja o radu kao i finansijskog poslovanja za 2019. godinu, čime je ispoštovana procedura, mišljenja smo da Gradsko veće grada Novog Pazara, posle razmatranja, može predložiti Skupštini grada Novog Pazara usvajanje Izveštaja o radu Kulturnog centra Novi Pazar i finansijskog poslovanja za 2019. godinu.

Šef Odseka za obrazovanje,
kulturu, sport i prosvetnu inspekciju
Ismail Dupljak

Obradivač:
Zora Mijaljević, savetnik



RUKOVODILAC
Sadik Ugljanin

PREDLOG

Na osnovu člana 32. stav 1. tačke 8. a u vezi sa članom 66. stav 3. Zakona o lokalnoj samoupravi („Službeni glasnik RS“, broj 129/2007, 83/2014 i 101/2016 - dr. zakon i 47/2018), člana 46. stav 1. tačke 69. Statuta grada Novog Pazara („Službeni list grada Novog Pazara“ br. 6/19), člana 137. Poslovnika Skupštine grada Novog Pazara („Službeni list grada Novog Pazara“, broj 6/19), Skupština grada Novog Pazara, na sednici održanoj _____ 2020. godine, donosi

O D L U K U O USVAJANJU IZVEŠTAJA O RADU KULTURNOG CENTRA NOVI PAZAR ZA 2019. GODINU

Član 1.

Usvaja se Izveštaj o radu Kulturnog centra Novi Pazar, za period od 1. januara do 31. decembra 2019. godine, u obliku kakav je dat u prilogu materijala.

Član 2.

Ovu Odluku objaviti u „Službenom listu grada Novog Pazara“.

SKUPŠTINA GRADA NOVOG PAZARA

Broj:
U Novom Pazaru, _____ 2020. godine

PREDSEDNICA
Dr Anela Šemsović